

20 NOVEMBRE

16.15- 18.30 - **Tavola rotonda dottorandi**
Modera Giuseppe Lupo - Discussant Paola Culicelli.

Tavola rotonda dottorandi:

Miriam Rita Policardo (Università di Siena)
Narcisismo e trascendenza nel romanzo *La gloria* di Giuseppe Berto

Caterina Miracle Bragantini (Università Roma Tre / ENS Lyon)
L'ultima notte del bandito Ribera. Un soggetto di Giuseppe Berto tra cinema, teatro e radio

Giovanni Salvagnini Zanazzo (Università di Padova)
La coscienza ferita. Berto e l'esperienza interiore in tre racconti di *Un po' di successo*

Ruben Donno (Università di Salerno)
Diagnosi di esistenze mancate

Silvia Lilli (Università di Roma Tor Vergata)
L'Anonimo non anonimo.
Autobiografismo e confronto intermediale nelle edizioni dell'*Anonimo veneziano*

Lucia Battistel (Università LUMSA / KU Leuven)
La parola parlata e suonata. Percorso sapienziale di un *Anonimo veneziano*

Marianna Scamardella (Università di Napoli Federico II)
La scrittura militante di Berto tra letteratura e pubblicistica

Emma De Pasquale (Università Roma Tre)
Giuseppe Berto tra radio e televisione. Note, riflessioni, prospettive

Anna Taglietti (Università di Padova)
Giuseppe Berto nel sistema editoriale tra agente ed editori

COMITATO SCIENTIFICO:

Diego Bottacin, Paola Culicelli, Giuseppe Lupo, Fabio Pierangeli,
Andrea Velardi, Alessandro Vettori, Saverio Vita



UNIVERSITÀ
CUSANO

Università degli studi "Niccolò Cusano" Via Don Carlo Gnocchi, 3
00166, Roma - Aula Tesi, Piano terra



UNIVERSITÀ
CUSANO

gt
ASSOCIAZIONE CULTURALE
**GIUSEPPE
BERTO**

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

GIUSEPPE BERTO, SCRITTORE OSCURO

Roma, 19 - 20 novembre 2024

Università degli studi "Niccolò Cusano" Via Don Carlo Gnocchi, 3
00166, Roma - Aula Tesi, Piano terra



UNIVERSITÀ
CUSANO

PROGRAMMA

19 NOVEMBRE

9.30 - Saluti istituzionali

Magnifico rettore. Presidente Associazione Giuseppe Berto. Antonia Berto.
Introduce Paola Culicelli

1 - Anatomia di Berto. Modera Luca Marcozzi

Ore 10.00 - Paola Culicelli (Niccolò Cusano)

Giuseppe Berto e la scrittura: tra esorcismo, vangelo e danza macabra

Ore 10.25 - Alessandro Vettori (Rutgers University)

Il padre assente: La ricerca di modelli nell'opera di Berto

Ore 10.50 - Angelo Favaro (Tor Vergata)

"La sua volontà di essere divino": Giuseppe Berto e *La passione secondo noi stessi*, o una provocazione dal sacro alla ricerca di un orizzonte morale

11.15 - 11.30 - Pausa caffè

2 - La guerra, l'Africa, il Sud. Modera Roberta Colombi

11.30 - Edoardo Barghini (Tor Vergata),

Guerre in camicia nera: Giuseppe Berto dalla parte sbagliata

11.55 - Monica Venturini (Roma Tre)

"Una guerra persa". L'Africa di Giuseppe Berto

12.20 - Chiara Marasco (Mod scuola)

Il mare da dove nascono i miti. «Il vicino e l'altrove» di Giuseppe Berto

12.45 - 13.00 - Discussione

13.00 - 15.00 - Pranzo

3 - Il primo Berto. Modera Alessandro Vettori

15.00 - Franco Baldasso (Bard College)

Il cielo è rosso e Artemisia

15.25 - Fabio Pierangeli (Tor Vergata)

Tempo primo di Berto

15.50 - Giorgio Nisini (La Sapienza)

L'orizzonte neorealista. Il cielo è rosso, tra libro e film

16.15 - Paolo Rigo (Roma Tre)

Un biglietto per Parigi. Le lettere di Giuseppe Berto a Giacomo Antonini

16.40 - 17.00 - Pausa caffè

17.00 - 18.15 - Tavola rotonda

Simona Argentieri, Felice Cimatti, Stefano Oliva, Andrea Velardi

20 NOVEMBRE

4 - L'altro Berto, tra favola e musica. Modera Saverio Vita

10.00 - Cecilia Spaziani (Lumsa)

"Un ramoscello d'ulivo fresco stretto nel becco annunzia che la vita ricomincia"

Le erbe, le piante e la vita vegetale nella *Fantarca* di Giuseppe Berto

10.25 - Giuseppe Varone (Tor Vergata)

Oh, Serafina!: una favola francescana, ironica e ribelle

10.50 - Pamela Parenti (Niccolò Cusano)

Anonimo veneziano: sinestesie musicali tra letteratura e cinema

11.15 - 11.30 - Pausa caffè

5 - Berto tra vangelo e pamphlet.

Giuda e bastian contrario: Modera Fabio Pierangeli

11.30 - Antonio Di Grado (Catania)

Berto e il suo doppio: Giuda l'imperdonabile

11.55 - Raffaello Palumbo Mosca (Torino)

Tra Leopardi e Heidegger: una lettura della *Gloria*

12.20 - Caterina Verbaro (Lumsa)

Il filo e l'ombelico. Modi della scrittura psicoanalitica

12.45 - 13.00 - Discussione

13.00 - 15.00 - Pranzo

6 - Modernità di Berto. Modera Paola Culicelli

14.30 - Enza Del Tedesco (Trieste)

Ironia di un non integrato. La corda civile di Berto da *Modesta proposta per prevenire a Colloqui col cane*

14.55 - Saverio Vita (Torino) - **Corsi e ricorsi. Un vizio d'autore**

15.20 - Giuseppe Lupo (Cattolica, Milano) - **Giuseppe Berto e la modernità**

15.45 - 16.15 - Pausa caffè

16.15- 18.30 - Tavola rotonda dottorandi

Modera Giuseppe Lupo - Discussant Paola Culicelli.

18.30 - CHIUSURA LAVORI